

La coupe vibratoire énergétique

Il y a quelqu'un sous les cheveux !

Sandrine Fournol, seule à bord de son salon Rev'Style, à Périgueux, a longtemps pratiqué la coiffure traditionnelle avant de croiser la coupe vibratoire énergétique mise au point par Rémi Portrait. Cette technique, unique pour chacun, joue sur la qualité du cheveu avant d'agir sur la mémoire cellulaire et émotionnelle de la personne. Une révélation pour elle... et pour moi. Attention, puissant !

Une coupe vibratoire énergétique se pratique seul à seul, coiffeuse et client dans le salon, au calme, dans la discrétion. Devant une statuette marquée par tous les méridiens et points d'acupuncture qui sont en jeu lors de ce soin du cheveu pas comme les autres. *Même lorsqu'une cliente revient, je lui redis les bases et les principes, pour entrer en condition*, précise Sandrine. *En coiffure énergétique, je suis un canal, je ne me souviens de rien, ça ne m'appartient pas...* Le regard se concentre sur l'intérieur. Comment Sandrine est-elle passée de la

coiffure classique à cette pratique très particulière ? *J'ai acheté ce salon en 2003, après avoir été employée dans un salon traditionnel. Je voulais aller vers des choses plus personnelles. Une jeune femme m'a orientée vers des lectures et m'a fait connaître Rémi Portrait qui ouvrait juste ses formations. J'ai alors réalisé que c'était ce que je cherchais : sous les cheveux, il y a quelqu'un... Bien sûr, j'aime mon travail, les gens et je continue à pratiquer la coiffure traditionnelle. Mais l'idée a fait son chemin et j'ai eu envie d'autre chose. Quand ma fille a eu sept ans, je me suis autorisée à lui demander si je pouvais revenir à l'école... Elle m'a dit oui, alors que je n'étais pas beaucoup disponible pour elle avec mon métier. C'est elle qui m'a fait grandir et m'a permis de voir la vie autrement. Direction Paris, six fois deux jours pendant deux ans, jusqu'au diplôme, salon fermé pendant ce temps.* Sandrine assimile des bases de médecine chinoise pour comprendre et décoder ce qui se passe durant la séance avec la cliente... jamais le même ressenti. *Désapprendre ce qu'on est pour intégrer autre chose. Rien à voir avec les techniques habituelles, même s'il faut avoir son brevet professionnel pour se former chez Rémi Portrait. C'est l'instrument, le rasoir utilisé, qui fait la différence.* Agréée depuis le 12 juin 2012, elle est l'une des trois professionnelles qui exercent dans le département (une coiffeuse à Eymet, une autre à Pessac-sur-Dordogne). *L'énergie circule : un client n'appartient à personne et il est normal d'essayer autrement, ailleurs.*

Sous les cheveux, une âme

Naturelle dans le contact et dans le geste, Sandrine a la simplicité de l'accueil. Pas anodin de couper les cheveux... Le grand principe de cette technique : le bien-être sur le long terme et dans tout le corps ; pas seulement se trouver bien en se regardant dans la glace en sortant. Le protocole est le même pour tous et pour toutes. C'est l'échange qui va différer, selon le ressenti de chacun.

Le corps humain est un instrument de musique dont les cheveux sont les cordes. La coupe est réalisée au rasoir, un coupe-chou de sept centimètres de long sur lequel sont inscrites les sept notes de musique. Nous sommes dans le symbolique... Lors de la coupe, qui s'effectue en remontant, les vibrations vont passer par les écailles du cheveu pour aller dans le follicule pileux afin de redynamiser les vaisseaux capillaires : le sang nourrit et féconde le cheveu, il remonte dans le muscle arrecteur qui se trouve à la base de chaque cheveu. Résultat : brillance, tonicité. Les cellules souches sont stimulées, pour un nouveau cheveu, la glande sébacée est régulée... le cuir chevelu se transforme sur le long terme. *Je n'avais jamais appris cela lors de mes études*



Photos Eliane Lasfargeas

Sandrine Fournol, coiffeuse agréée par Rémi Portrait

