

Coupe Vibratoire énergétique

par Marie Leduc

« Nos cheveux, du paraître à l'être »



Interview de Sandrine Fournol

« **L**oin des salons de coiffure traditionnels, des coiffeurs posent un autre regard sur nos cheveux et nous proposent une façon différente de les couper : une coupe vibratoire énergétique. Il s'agit, en réalité, d'un soin complet centré sur l'être et non plus sur le paraître mais sans pour autant sacrifier l'esthétique. Rencontre avec Sandrine Fournol, consultante psycho-capillaire, qui s'est toujours intéressée à la personne avant de se préoccuper de ses cheveux. Ce qui la motive avant tout, est que nous nous sentions bien avec nous-mêmes. »

Marie Leduc : qu'est-ce qu'une coupe vibratoire énergétique ?

Sandrine Fournol : la coupe vibratoire énergétique est un soin holistique qui rééquilibre l'être, le cœur et le corps. Elle est vibratoire parce qu'elle transmet des vibrations et énergétique parce qu'elle relance l'énergie. Les vibrations sont générées par le rasoir que l'on utilise pour couper les cheveux et elles se propagent dans tout le corps. Elles vont naturellement avoir un impact sur nous puisque nous sommes vibration, que tout est vibration. L'autre fondement de la technique est la médecine traditionnelle chinoise, qui a pour but de remettre en mouvement et de ré-harmoniser l'énergie. (Voir encadré p.32)

Avec cette coupe, nous cherchons à révéler l'être de la personne coiffée. Nous coupons les cheveux pour que la personne puisse rayonner à l'extérieur, pour que le paraître

La coupe vibratoire énergétique est un soin holistique qui rééquilibre l'être, le cœur et le corps. (SF)

soit en accord avec l'être. Nous ne sommes pas intéressés par les stéréotypes de la beauté, même si, bien sûr, le résultat a un impact sur l'aspect extérieur. Pourtant, il est important de préciser que la coupe consiste d'abord à couper les cheveux ! On me demande toujours si je suis coiffeuse ! Au départ, nous sommes là pour couper les cheveux, même si nous faisons un autre travail. Les personnes viennent aussi pour avoir une coupe esthétique, pour se plaire quand elles se regardent dans le miroir, pour qu'elles arrivent à bien se coiffer. Nous sommes des coiffeurs et quand la cliente sort de chez nous, elle doit être bien coiffée.

Cette coupe s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes. Elle convient aussi aux enfants à partir d'une dizaine d'années ou dès qu'ils ont la capacité de ressentir et de verbaliser ce qui se passe en eux.

ML : pouvez-vous nous raconter le chemin qui vous a menée jusqu'à la coupe vibratoire énergétique ?

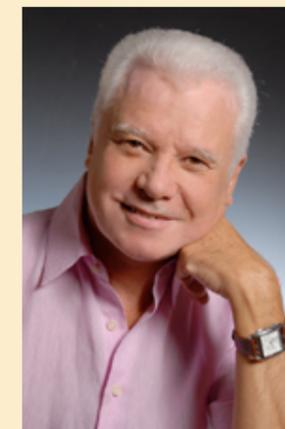
SF : j'ai toujours su que je serai coiffeuse. J'ai commencé la coiffure à 15 ans dans un salon en tant que pré-apprentie, puis apprentie. Il s'agissait d'un salon tout à fait classique avec tout ce que cela comporte : l'usage de produits chimiques et la préoccupation esthétique, où il est juste question de l'apparence ; vous devez couper les cheveux, les colorer, sans inclure la personne, sans la prendre en compte dans sa globalité. Je connaissais toujours la vie de mes clientes, mais dès le début, je me suis fait régulièrement sermonner parce que je les accompagnais trop, on me disait « il faut que t'arrête de parler ». Le rendement était toujours privilégié.

ML : Ne dit-on pas que c'est chez le coiffeur qu'on raconte le plus sa vie ?

SF : Oui, la personne raconte sa vie, mais vous n'êtes pas censée prendre du temps pour l'écouter. C'est en tout cas comme cela que je le vivais. Même si je faisais bien mon travail, mes collègues trouvaient toujours que je prenais trop de temps.

Après 15 ans de salariat, je décide de m'installer et j'achète le salon que j'ai actuellement. Puis je rencontre la représentante d'une gamme de produits naturels, non testés sur les animaux et c'est là que tout a commencé. Elle m'a incitée à continuer dans cette direction parce que la demande était importante pour ces produits naturels. Ça a été le premier pas vers autre chose. Je suis entrée dans deux mondes que je ne connaissais pas, celui de l'entreprise et celui du « na-

A PROPOS DE
REMI PORTRAIT



Après avoir travaillé dans le milieu de la coiffure traditionnelle pendant de nombreuses années où sa recherche de l'excellence l'amène au sommet de la profession : il dirige un très grand salon de coiffure parisien et devient même pour un temps, le coiffeur personnel de la Reine Noor de Jordanie. Puis, suite à différentes circonstances, il perd tous ses biens matériels, ce qui l'amène à un profond questionnement personnel sur le sens existentiel de cette perte. Il commence alors un travail de développement personnel avec le Shiatsu et la médecine chinoise, il se forme ensuite à ces techniques avec Michel Odoul. Puis il travaille avec Robert Zirmi, biologiste et bulbologue qui lui transmet des informations précieuses sur le fonctionnement biologique du corps et de l'énergie.

Après la prise de conscience que le cheveu est porteur de notre mémoire, Rémi Portrait comprend que sa vocation est en réalité d'aider les gens en traitant leurs cheveux pour les aider à se libérer de leur histoire. C'est à partir de là qu'il crée la coupe énergétique et diffuse sa méthode en formant des professionnels de la coiffure.

Il est l'auteur de 2 ouvrages « Cheveu, parle-moi de moi » (co-écrit avec Michel Odoul) et « Vos cheveux disent tout de vous », paru en mars 2010 aux éditions Albin Michel. Il intervient régulièrement en tant que conférencier.

<http://www.remi-portrait.com/>

Vidéos :

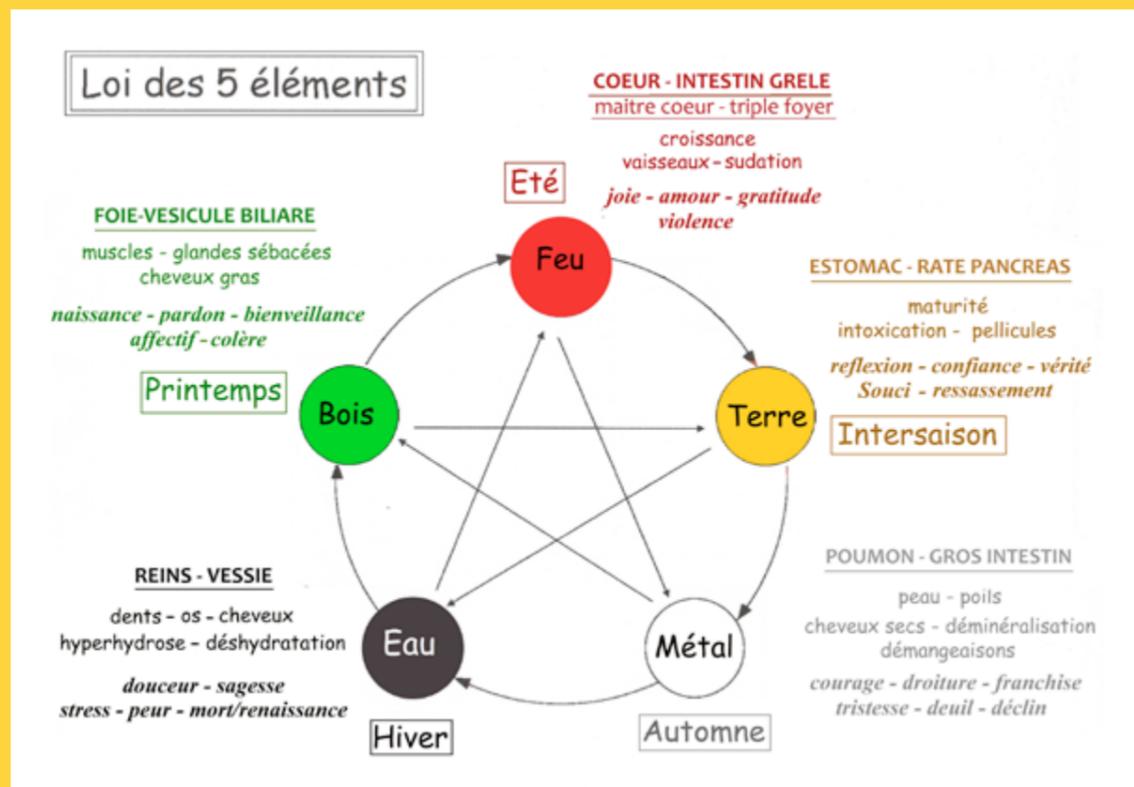
- présentation de la coupe énergétique par Rémi PORTRAIT :

https://youtu.be/A_SGI5goqwU

Pour la médecine traditionnelle chinoise, tout est une question d'énergie et d'équilibre. Elle a mis en évidence la circulation de l'énergie dans le corps suivant des trajets précis appelés méridiens. Ils ont au nombre de 14 : 2 centraux qui font le tour du corps sur sa ligne médiane et 6 paires en relation avec les organes pleins (Yang) ou creux (Yin). Le long de ces méridiens se trouvent des points précis sur lesquels travaillent les acupuncteurs en y posant des aiguilles et les praticiens de shiatsu par une pression des doigts. La circulation de l'énergie est régie par la loi des 5 éléments qui décrit la relation entre les différents méridiens. Chaque

élément correspond à une saison, un organe yang et un yin, une couleur, mais aussi à une qualité psycho-émotionnelle qui devient une difficulté quand se produit un déséquilibre dans la circulation de l'énergie dans un méridien.

C'est dans l'élément eau que se trouvent les os, les dents et les cheveux ; ce sont les parties qui ne se décomposent pas après la mort du corps, elles sont imputrescibles. C'est là que l'on peut retrouver notre histoire de vie physique, psycho-émotionnelle et transgénérationnelle à travers notre ADN. Chaque déséquilibre dans un élément correspond également à un problème de santé du cheveu.



turel ». A partir de là, je fais des couleurs en utilisant des produits sans peroxyde ni PEG (1), je commence à faire un peu de massage, je lave la tête autrement et j'apprends à toucher les gens différemment. Simplement grâce à ces produits, j'apprends qu'il existe une autre façon de travailler et je m'y reconnais complètement. Je prends conscience que c'est ce qui m'a toujours manqué dans ma vie de coiffeuse. Et puis, cette représentante me parle aussi du tra-

vail de Rémi Portrait et de son livre « Cheveu, parle-moi de moi » ainsi que de celui de Michel Odoul « Dis-moi où tu as mal et je te dirais pourquoi ». En lisant ces 2 livres, j'ai su que c'était ce métier que je voulais faire. J'ai eu besoin de temps pour intégrer toutes ces notions nouvelles et beaucoup de choses se sont passées en moi, mais en 2010, j'intègre la formation Rémi Portrait et l'aventure commence.

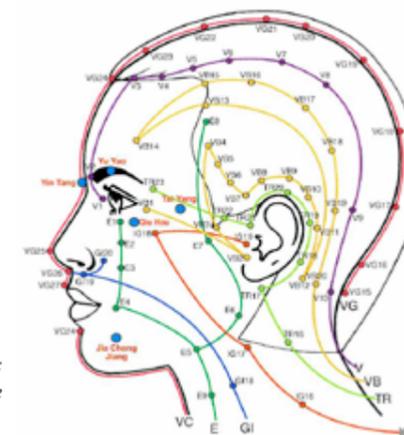
Note

1 - Le PEG ou polyéthylène glycol possède des propriétés hydrosolubles et liposolubles qui en font des produits très utilisés dans les domaines de l'industrie (solvant dans les encres), de l'alimentaire (additif alimen-

taire), du médical (gels hydroalcooliques, lubrifiants intimes, etc.) et des cosmétiques (savons liquides, crèmes hydratantes, shampoings, etc.). Ces produits en eux-mêmes ne sont pas particulièrement nocifs, mais leur

fabrication pose problème car elle nécessite un gaz très toxique, qui est polluant et cancérigène. Malgré tout, utilisé en grande quantité, ils sont irritants et déconseillés sur un épiderme abîmé.

«La première séance commence par une lecture de coupe c'est-à-dire un décodage du cheveu»



Les différents méridiens de la tête

ML : quelle est l'origine de cette formation et en quoi consiste-t-elle ?

SF : Rémi Portrait est le fondateur de la coupe vibratoire énergétique. (Voir encadré p.35). Il a commencé comme coiffeur à l'âge de 14 ans, puis, des années plus tard, il a appris les soins énergétiques corporels, en se formant au shiatsu avec Michel Odoul. D'autre part, il avait toujours utilisé la coupe au rasoir à l'envers car c'est ce qu'il avait appris, il semble que c'est ce qui se pratiquait à l'époque. Ses clientes lui disaient que quand il leur coupait les



Rasoir coupe-choux de 7 cm

cheveux, c'était différent, qu'il se passait quelque chose, qu'elles se sentaient mieux ou dormaient mieux. Mais il n'avait pas fait le lien jusqu'à au jour où une de ses clientes a fait une guérison

spontanée. Avec Michel Odoul et Robert Zirmi, biologiste et bulbologue (un spécialiste du bulbe du cheveu), ils ont fait des recherches pour comprendre ce qui s'était passé et c'est de cette façon qu'est née la coupe énergétique.

En plus de la coupe vibratoire énergétique, la formation nous apporte plusieurs outils, tels que la numérologie et la morphopsychologie. Le dernier élément de ma boîte à outils est une formation à la coupe Résonance, qui est basée sur la psycho-acoustique, qui permet, en collaboration avec la personne qui reçoit le soin, de déterminer plus précisément où sont situés les blocages.

ML : s'agit-il d'un nouvel outil proposé par la formation Rémi Portrait ?

SF : Non, en réalité, il y a eu une scission et des personnes se sont séparées de Rémi Portrait pour créer leur marque. La psycho-acoustique existe depuis longtemps mais ils en ont adapté le principe à la coupe énergétique. Je trouve dommage qu'ils n'aient pas réussi à collaborer ensemble et aujourd'hui, je ne fais plus partie ni d'un groupe, ni de l'autre. Nous sommes des dizaines dans ce cas.

ML : comment faire pour trouver un coiffeur qui pratique la coupe énergétique près de chez soi dans ce cas ?

SF : Sur les sites des deux marques, vous trouverez les adresses de ceux qui ont payé la patente à la marque. Pour ce qui est des coiffeurs indépendants comme moi, en tapant « coupe vibratoire énergétique » sur un moteur de recherche avec votre ville ou votre région, vous trouverez facilement les sites des salons qui pratiquent ces techniques. A chacun ensuite de trouver la personne qui lui convient. (Voir liens en fin d'article).

ML : comment a évolué votre travail après cette formation ?

SF : La formation de coupe énergétique m'a donné une base et je me suis ensuite demandé ce que je souhaitais en faire, si je souhaitais me l'approprier ou si je continuais à suivre le protocole. Maintenant je ne suis plus le protocole, je pratique ma propre coupe énergétique. Chaque rendez-vous est différent : les outils que j'ai acquis me donnent des indications pour aborder chaque soin et choisir lesquels



j'utilise en fonction de la personne, de sa demande, de comment elle se sent à ce moment-là. J'en fais une utilisation très simple, j'inclus parfois le chemin de vie pour savoir si la personne est consciente d'une certaine direction dans sa vie et s'il est utile qu'on en parle. Je trouve très confortable de ne pas être enfermée, cloisonnée par des protocoles. En coupe énergétique, on considère le corps comme un instrument de musique, je me dis qu'il serait dommage de ne faire que des gammes !

ML : décrivez-nous comment se déroule une séance de coupe vibratoire énergétique ?

SF : Tout d'abord, nous faisons connaissance, nous nous présentons et je demande à la personne pourquoi elle vient et comment elle est arrivée à la coupe énergétique. La séance se compose de différentes étapes. Le plus adapté est de commencer la première séance par ce qu'on appelle une lecture de coupe, c'est-à-dire un décodage du cheveu que j'accompagne toujours du test acoustique. Ensuite il y a le shampoing avec les huiles essentielles, des produits naturels certifiés bio et non testés sur les animaux. Après le deuxième shampoing, je fais un shiatsu crânien, c'est-à-dire des pressions sur les points d'acupuncture des méridiens du cuir chevelu (2), ce qui permet de préparer le corps à recevoir la coupe énergétique. Il stimule l'énergie du corps et le détend. Viens ensuite la coupe au rasoir dite tonifiante puis une deuxième coupe que l'on appelle apaisante, toujours au rasoir.

2 - Les quatre méridiens : le Vaisseau Gouverneur, la Vessie et la Vésicule biliaire, Le triple Foyer plus quelques points du méridien de l'Estomac.
3 - L'empreinte de naissance se situe à la base du crâne, au niveau de l'occiput car c'est cette partie de la tête qui se présente en premier lors d'une naissance naturelle.

LE DÉCODAGE DU CHEVEU

Cette étape est un dialogue et un partage, si la personne est prête à cela. C'est un outil de connaissance de soi. Je lui demande si elle aime ses cheveux, comment elle vit avec, combien de temps elle a gardé cette coiffure, est-ce qu'elle en change souvent... Ensuite je vais observer la nature de ses cheveux (fins, secs, déminéralisés, gros, frisés, raides, alopecie...), leur implantation, le mouvement de sa coiffure, les épis et leur position en rapport aux quatre méridiens passant sur le cuir chevelu, ce qui amène beaucoup d'informations. Par exemple quand les cheveux sont fins, cela peut vouloir dire que la personne n'a pas trouvé sa place dans le clan, dans sa lignée ou dans sa fratrie ; s'ils sont épais, ça peut signifier qu'elle a eu besoin de se protéger de son environnement ; s'ils sont très frisés ou très raide, ça peut être le signe d'une crispation consécutive à une peur, et quand ils sont souples, la personne est probablement plus fluide, plus adaptable, son tempérament la pousse à se laisser porter par le vie.

J'observe aussi l'implantation et le mouvement des cheveux et la présence éventuelle d'épis. Un épi correspond à un moment tourmenté de la vie de la personne ou à un héritage familial qui s'est matérialisé en figeant les cheveux. Si ces épis sont situés sur un méridien ou sur un point d'acupuncture, cela donne de nouvelles d'indications. Je regarde aussi l'implantation de la nuque qu'on appelle l'empreinte de naissance, elle indique comment on a été accueilli quand on est venu au monde. (3)

Cette étape est un échange. Je n'impose pas une interprétation, elle s'affine dans le dialogue en fonction de la façon dont la personne a vécu son histoire et de mes propres filtres.



LA PSYCHO-ACOUSTIQUE (4)

Dans cette partie, la personne est debout et je lui fais écouter 24 notes de musique qui correspondent à 24 des 28 points d'acupuncture du vaisseau gouverneur (5). Ces 24 notes sont accordées sur le LA 432 Hz (6). La personne peut soit les chanter, soit simplement les écouter. Je vais l'observer - et l'écouter si elle chante - pour repérer les dissonances. Puis elle me parle de la façon dont elle a perçu ces notes. Même si elle ne ressent rien, je vois le corps qui parle sous la forme d'un mouvement ou d'une tension. Les notes qui montrent une dissonance au niveau de la voix si vous le chantez ou d'un ressenti particulier si vous ne chantez pas, révèlent que notre instrument de musique est désaccordé à un endroit précis ou dans une zone plus large du corps.

En fonction de la zone désaccordée, je vais travailler avec une partie différente de la lame du rasoir coupe-choux. Si les dissonances sont dans les notes graves, j'utilise le talon de la lame qui va agir sur le côté « terre », l'ancrage, le rationnel, la matière, les premier et deuxième chakras. Les notes sont plus « lourdes », plus lentes. Si la dissonance se situe davantage dans les notes moyennes, donc dans la zone émotionnelle, je vais travailler avec le milieu de la lame et agir sur le chakra du cœur, ce qui aide la personne à se recentrer. Si la dissonance se trouve dans les aiguës, je travaille avec la pointe et j'agis sur le côté « ciel », sur l'intellect ou la spiritualité. La vibration est plus fine et plus précise. Je peux également passer une musique qui correspond aux zones qui ont montré des dissonances.

Parfois je peux travailler une seule note, surtout sur des points particuliers comme le point 1 de l'ancrage, situé au niveau du chakra racine. Un autre exemple est le point correspondant au LA 432 Hz, en relation avec le chakra de la gorge et l'Atlas, la première vertèbre cervicale. Il est en lien direct avec notre empreinte de naissance qui est inscrite dans la mèche de cheveux en relation avec ce point. C'est par cette mèche que l'on commence la coupe et si le LA montrait une dissonance, je vais travailler ce point plus en profondeur. Le but est de restaurer l'harmonie. Les vibrations du rasoir vont ensuite réaccorder notre instrument et ré-harmonisent nos cellules.

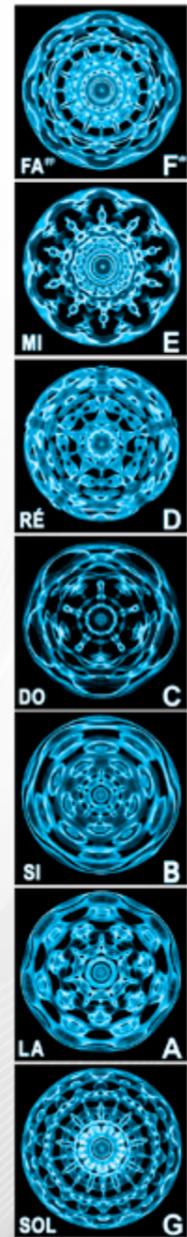
«Le corps est un instrument de musique, les cheveux en sont les cordes et le rasoir devient l'archet.»

4 - La psycho-acoustique est une discipline qui se trouve aux confins de l'acoustique et de la physiologie auditive, elle s'occupe essentiellement des relations entre les caractéristiques du son et la sensation auditive qu'il provoque.
5 - Méridien du vaisseau Gouverneur situé sur la ligne médiane du corps, à l'arrière.
6 - le LA du diapason peut être accordé sur différentes fréquences. Actuellement toute la musique que nous écoutons est basée

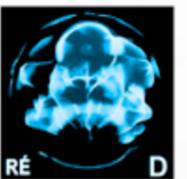
On peut visualiser l'harmonie ou la dissonance d'une note grâce à la cimatique qui est l'étude de la forme visible des sons et des vibrations. Voir article sur l'un des pionniers de cette technique, Alexander Lauterwasser, dans *Sacrée Planète papier n°13*
Téléchargement gratuit de l'article [en cliquant ICI](#)



Accordées



Dissonante



sur un LA à 440 Hz. De nombreuses personnes pensent que la gamme accordée sur un LA à 432 Hz est en résonance directe avec les fréquences naturelles de la Terre et de notre corps (voir article Franck Nabet dans *Sacrée Planète papier n° 45 - encore disponible, cliquer ICI pour l'acheter.*)

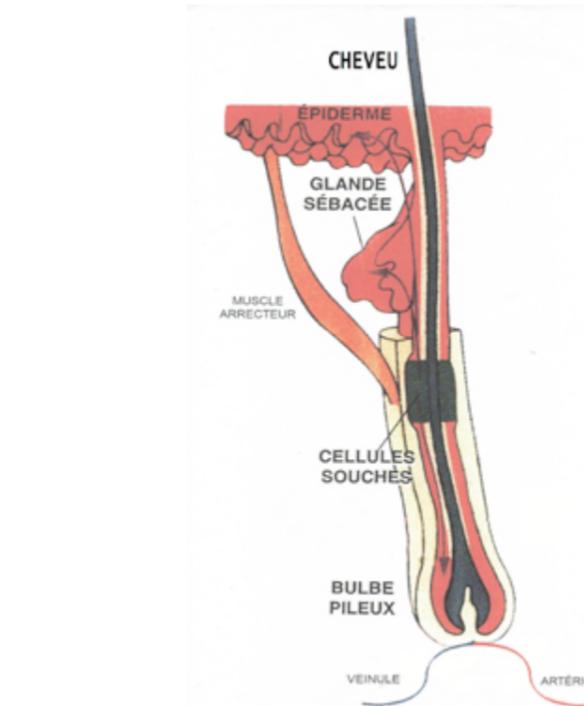


«Avec la coupe énergétique, nous cherchons à révéler l'être de la personne coiffée. Nous coupons les cheveux pour que la personne puisse rayonner à l'extérieur, pour que le paraître soit en accord avec l'être.» (SF)

LA COUPE TONIFIANTE

La coupe se fait avec un rasoir coupe-choux pourvu d'une lame pleine de 7 cm de long. Les 7 notes de musique de la gamme y figurent symboliquement (comme les 7 chakras, les 7 couleurs de l'arc-en-ciel...). Comme nous l'avons vu, si je coupe avec le talon de la lame, je suis dans les graves, au milieu dans les médiums et avec la pointe dans les aigües. Cette coupe se fait à l'envers, en remontant avec le coupe-choux. Je prends les mèches et je les tends bien comme si elles étaient les cordes d'un instrument de musique. Le corps est un instrument de musique, les cheveux en sont les cordes et le rasoir devient l'archet. Les vibrations du rasoir sont propagées par les écailles du cheveu jusque dans le bulbe pileux et redynamisent tous les vaisseaux capillaires. Le sang des capillaires nourrit et féconde le cheveu, les vibrations stimulent les cellules souches présentes dans chaque cheveu (Voir Schéma) ce qui a un impact sur la pousse et la repousse. Le sang va remonter dans le muscle arrecteur (7) et quand ce muscle est gorgé de sang, notre cheveu est beaucoup plus tonique.

La vibration du rasoir va avoir mécaniquement un effet sur le cheveu : sur sa pousse, sa repousse, sa tenue, sa brillance, sa texture et sa densité. Le cheveu se nourrit par le canal médullaire et donne la sensation qu'il est plus dense et plus solide mais ce n'est pas juste une impression, il existe un effet anatomique réel, dû à ce rasoir particulier avec sa lame pleine de 7 cm, et il est présent dans n'importe quelle coupe effectuée avec ce rasoir. Mais en coupe énergétique, on va plus loin, on coupe méridien par méridien, on coupe le cheveu à l'envers et on utilise une technique précise qui fait que les vibrations se propagent dans la boîte crânienne qui agit comme une caisse de résonance. Elles vont ensuite être véhiculées par le liquide céphalo-rachidien (LCR) qui les diffuse dans tout le corps (8). Le LCR étant composé de 99% d'eau, toute l'eau de notre corps va être informée de ces vibrations. Elles vont alors ré-harmoniser les dissonances existantes et contacter les mémoires cellulaires émotionnelles. Les émotions vont pouvoir émerger à la conscience et se libérer. La première coupe « ouvre le barrage » en quelque sorte et le corps peut alors recevoir l'information envoyée par le rasoir et par la musique. Le rasoir met en vibration le cheveu qui, à son tour, met en vibration l'ensemble du corps.



Après la coupe

7 - Le muscle arrecteur du cheveu ou muscle horripilateur est un minuscule muscle lisse (qu'on ne peut pas contracter volontairement) relié à chaque cheveu. Ce sont ces muscles qui nous font dresser les cheveux sur la tête - au sens propre - en cas de choc émotionnel intense, c'est le même processus qui participe à la thermorégulation au cours du frisson, de la chair de poule (car chaque poil possède lui aussi son petit muscle arrecteur).

8 - La médecine a longtemps cru que le LCR n'était présent qu'autour du cerveau et de la moelle épinière car les premiers anatomistes avaient utilisé de l'encre de chine comme colorant pour suivre son trajet. Or l'encre est composée de très grosses molécules et des expériences ultérieures ont montré, avec des marqueurs plus fins, qu'en réalité, le LCR est présent dans tous les fascias du corps.

LA COUPE APAISANTE

C'est au cours de la deuxième phase que l'on met esthétiquement la coupe en place. Celle-ci se fait «à l'endroit». Nous allons pencher et couper le cheveu dans tous les sens, on pourrait dire dans les 4 directions, ce qui permet aux vibrations d'agir comme un martèlement sur toute la membrane du bulbe pileux pour le libérer et qu'il ait plus d'espace car il peut bouger jusqu'à 360°. Le cheveu a alors plus d'aisance, il est plus mobile et de ce fait, il se coiffe mieux. La pointe étant coupée dans tous les sens, les cheveux se place mieux parce qu'ils s'imbriquent les uns dans les autres.

La coupe apaisante permet aussi de réguler le flux de l'énergie envoyée par la première coupe, cette énergie peut alors se poser et être plus calme. Il est très important de noter qu'avec un bon accompagnement, la personne repartira sans stress. D'autres choses, d'autres émotions peuvent s'éliminer par la suite, mais après la coupe apaisante, une détente et un bien-être s'installent toujours.



Avant la coupe



Après la coupe

ML: la séance se compose-t-elle toujours des mêmes éléments ?

SF : ce n'est pas systématique. Pour la première séance, il est recommandé de faire un décodage du cheveu et la psycho-acoustique. Lorsque vous avez commencé un travail, il est préférable de faire plusieurs séances pour aller jusqu'au bout de ce qui a été mis en route. Mais par la suite, vous pouvez venir pour un entretien ; certaines personnes arrêtent après être venues deux ou trois fois par an, puis reviennent un jour parce qu'elles ont vécu un décès ou que quelque chose s'est passé dans leur vie. Elles viennent pour rééquilibrer ce qui s'est désorganisé. Selon son envie, on peut considérer la coupe énergétique comme un traitement de fond, comme un soin d'urgence ou comme une façon de prendre soin de soi. Il n'est pas indispensable de faire le décodage à chaque fois, mais quand

vous le faites, j'y inclus toujours les sons. Pour certains, c'est aussi une question de budget, ce que je respecte. Dans mon expérience, 70% des personnes reviennent après la première fois et font ces coupes régulièrement, suivant le rythme de chacun. Il n'y a pas de recommandation particulière concernant la fréquence des coupes.

ML : la coupe vibratoire énergétique peut être douloureuse et cet aspect peut dissuader certaines personnes, pouvez-vous nous en dire plus ?

SF : Effectivement la coupe vibratoire énergétique peut faire mal. Quand elle est douloureuse c'est que certaines choses se libèrent mais que nous avons des difficultés à les laisser partir. Je peux vous parler de mon expérience : en 2009, j'ai fait ma première coupe sans savoir ce que c'était, j'ai eu mal et j'ai pleuré, j'ai vu des images et ressenti des sensations dans mon corps. J'ai ensuite fait de nombreuses coupes, parfois j'ai eu très mal, ce qui correspondait à des passages difficiles de ma vie. Nous ne sommes pas toujours dans le lâcher prise et même si nous voulons nous libérer de certaines choses, nous ne sommes pas toujours prêts. Ce sont souvent ces résistances qui provoquent la douleur. Au cours de la dernière coupe que j'ai reçue, je n'ai éprouvé aucune douleur, et j'ai ressenti le trajet des vibrations qui se propageaient jusqu'à mes reins.

Cependant, vous n'êtes pas obligé d'avoir mal. Certaines personnes n'ont jamais mal, d'autres toujours mais elles reviennent quand même. J'ai eu quelques cas de personnes qui ne sont pas revenues. Elles sont restées sur cette crispation due à la douleur. Quand la personne peut aller au-delà de cette sensation, elle peut vraiment ressentir une libération. La décision appartient à chacun.

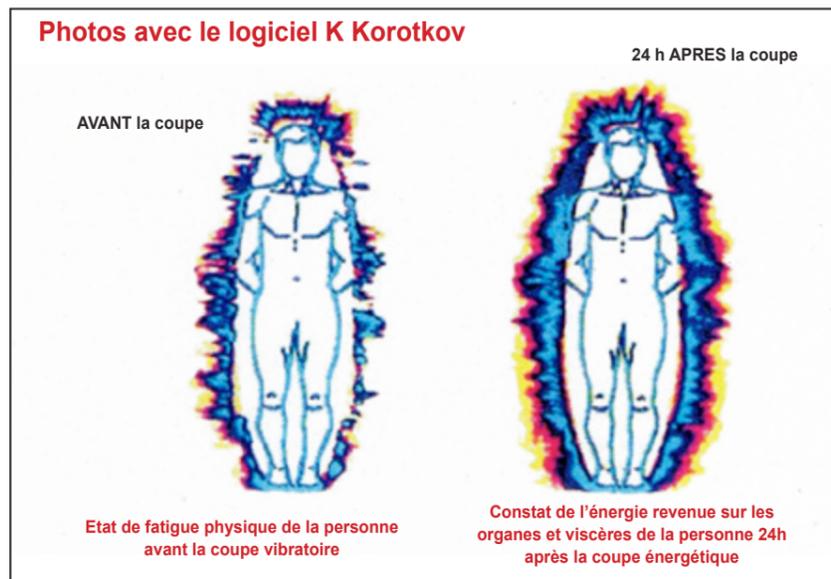
Parfois des sensations perdurent pendant quelques jours, car le cheveu est plus mobile, il est tellement remis en mouvement - ou bien il était tellement figé auparavant ! - que la sensibilité peut rester sous la forme d'une sensation de picotement ou de démangeaison. Le sang revient dans les capillaires et c'est un peu comme le sang qui revient dans des doigts engourdis.

Mais il est important de souligner que même quand la coupe est douloureuse, vous sortez toujours avec une sensation de bien-être.

« Il est important de souligner que la coupe envoie les vibrations et les informations d'harmonisation, mais ensuite, c'est le corps qui en fait ce qu'il doit en faire, ou plutôt, ce qu'il peut en faire. »

ML : quels bienfaits peut-on attendre de la coupe vibratoire énergétique ?

SF : Comme je l'ai dit au début, il s'agit d'un soin holistique. Il rééquilibre l'être, en agissant sur le corps auquel il apporte plus d'équilibre et d'harmonie, mais aussi sur les émotions lorsque les vibrations du rasoir contactent les cellules et libèrent certaines mémoires. Selon notre besoin du moment, cette libération peut nous amener à une prise de conscience, à l'intégration d'une compréhension et le plus souvent, elle contribue à nous recentrer. Après une coupe vibratoire énergétique, vous êtes davantage reconnecté à vous-même et cette énergie émane de vous, vous rayonnez. Après la coupe, on est plus en harmonie et on brille plus ! Cette différence est bien visible avec l'appareil de Korotkov qui mesure et met en évidence la vitalité du corps énergétique.



Bien sûr, la coupe a aussi un impact sur la santé du cheveu. Si vous avez un problème de chute, elle peut le stopper ou le diminuer. Chez certaines personnes, la chute peut même s'arrêter net, c'est très spectaculaire. Si vous avez des pellicules, l'effet de la coupe sur l'irrigation du cuir chevelu apportera une amélioration. Le soin a une incidence sur les cuirs chevelus trop gras ou trop secs car on agit sur la glande sébacée. Un problème important comme une pelade va demander plusieurs séances, car l'aspect psychologique et émotionnel y tient une place prépondérante.

Il est important de souligner que la coupe envoie les vibrations et les informations d'harmonisation, mais ensuite, c'est le corps qui en fait ce qu'il doit en faire, ou plutôt, ce qu'il peut en faire.

ML: certains se plaignent de ne pas se plaire en sortant d'une coupe énergétique, comment expliquez-vous ce fait ?

SF : La première raison est peut-être que certains coiffeurs veulent décider comment ils vont couper. Personnellement, je n'ai aucun intérêt à couper comme j'en ai envie, ce n'est pas mon objectif. J'aime m'occuper des gens et je souhaite qu'ils se sentent bien avec leur coupe en sortant de mon salon. Par exemple, il m'arrive de couper très très peu, si la personne le demande (Le minimum est de couper 2 cm).

La deuxième raison est que, bien souvent, les personnes qui émettent cette réserve ne veulent pas voir un cheveu qui dépasse, elles veulent être coiffées à la perfection et que leur coiffure ne bouge pas alors qu'en réalité, une coupe vibratoire énergétique, c'est la liberté : le cheveu est vivant, il vit sa vie et il se met où il veut. Il ne s'agit pas ici de contrôle, de vouloir mettre en place



Conférence sur la coupe vibratoire Résonance
https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=R_-59quOy-k

Le cheveu est notre fil de l'âme et notre âme fait ce qu'elle a envie. Quand Le cheveu est libre et vivant, il nous présente un miroir de ce qui se passe à l'intérieur, de là où nous en sommes à ce moment précis. Le cheveu est le baromètre de la santé, le baromètre de l'être, il exprime ce que nous vivons à l'intérieur parfois même avant que nous en ayons conscience.

son cheveu. Parfois les cheveux ne se placent pas comme nous, nous en aurions envie, mais pour eux, ils se placent très bien ! Le cheveu est notre fil de l'âme et notre âme fait ce qu'elle a envie. Quand Le cheveu est libre et vivant, il nous présente un miroir de ce qui se passe à l'intérieur, de là où nous en sommes à ce moment précis. Le cheveu est le baromètre de la santé, le baromètre de l'être, il exprime ce que nous vivons à l'intérieur parfois même avant que nous en ayons conscience. Par exemple lorsque des cheveux se relèvent d'un côté, que vous avez une «mèche rebelle», elle est comme un frein, elle nous dit que quelque chose demande à s'exprimer mais que nous n'avons pas vraiment envie d'aller dans cette direction. Quand les cheveux se placent d'une certaine façon pendant des années et qu'un jour, ils se placent différemment, ils nous montrent que quelque chose vient de changer en nous. La coupe énergétique c'est revenir à soi, se poser la question de ce que nous ressentons, de ce que nous vivons ici et maintenant.

ML : que souhaitez-vous ajouter pour conclure ?

SF : tout simplement : venez essayer et faites-vous votre propre opinion ! Ce n'est que quand vous l'aurez vécu que vous pourrez savoir si ce soin vous convient et si vous êtes sensible à cette technique.

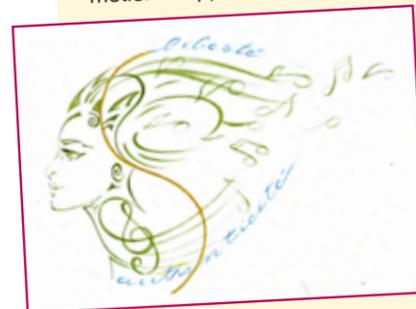
Propos recueillis par Marie Leduc



SANDRINE FOURNOL

Elle a découvert l'univers de la coiffure alors qu'elle était collégienne, au cours d'un stage dans le salon où elle exerce actuellement. Elle est titulaire du CAP et du BP coiffure et a occupé plusieurs postes de coiffeuse dans différents salons sur Périgueux et ses alentours. En 2003, elle achète son propre salon puis c'est en lisant les livres de Rémi Portrait qu'elle trouve enfin sa voie dans un métier qu'elle aime car elle a toujours su qu'elle serait coiffeuse. Associer la psychologie et les cheveux, elle en avait rêvé ! Avant de commencer la formation, elle essaye à son tour la coupe énergétique, et c'est une nouvelle évidence ! En 2010, elle suit la formation de coupe énergétique à l'institut Rémi Portrait qui lui confirme que sa voie était bien celle-ci.

Aujourd'hui elle peut enfin concilier cheveu, corps et âme grâce à la médecine chinoise. Son métier lui apporte ce qu'elle en attendait : se décou-



vrir elle-même pour mieux découvrir «l'Autre» et aider les êtres à mieux se connaître.

POUR LA CONTACTER

Coiffure Rev'style
 7 rue combes des dames 24000 Périgueux
 tel : 05 53 53 39 13 - 06 15 59 29 14
 • Coiffure.revstyle@gmail.com
 • <http://coiffure-revstyle.com/>
 • <https://www.facebook.com/coiffurerevstyle/>

Merci de ne pas reproduire cet article sans autorisation par respect pour les auteurs (contact@rezo-sacreeplanete.com).
 Extrait de «Sacree Planète Numérique»
<https://www.rezo-sacreeplanete.com>

Sommaire du n°8 :

- Le PRIEURÉ de SERRABONE, l'art roman en rousillonais (+supplément «chapiteaux du prieuré» par M. H. Courtat
- LA PREHISTOIRE, Renouer les liens entre l'Homo sapiens et l'Homme moderne par M.-C. Girard
- COSMETIQUES AYURVEDIQUES - Entretien avec Loren Kadi par C. Courtat.
- COUPE VIBRATOIRE ENERGETIQUE - Entretien avec Sandrine Fournol par M. Leduc
- PREJUGIX, premier médicament anti-préjugés.

Pour vous procurer le n°8 complet
Cliquer ICI